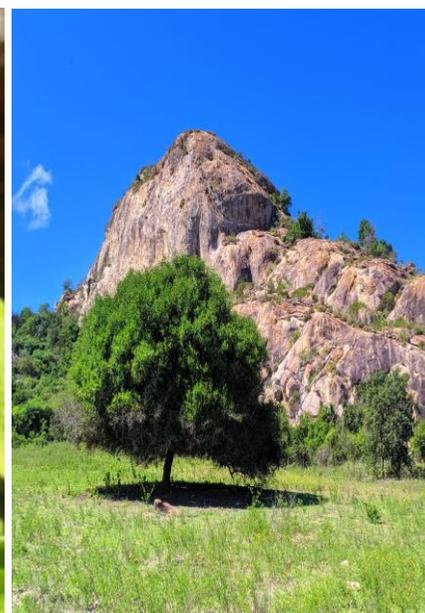
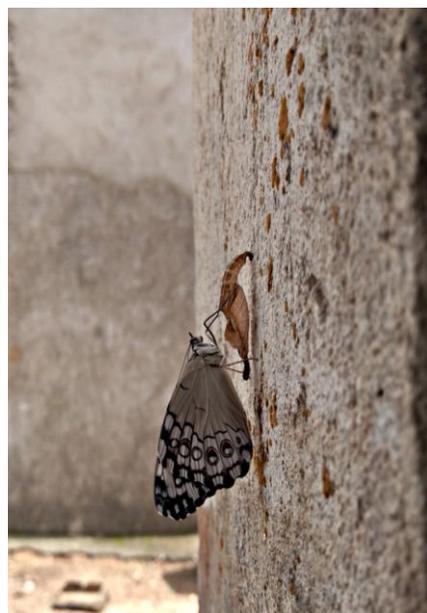




**CATÁLOGO DE FOTOGRAFIAS**  
**II Concurso de Fotografias da Olimpíada do Meio Ambiente**





## COMISSÃO DO II CONCURSO DE FOTOGRAFIAS DA OMA

Rodrigo Ronelli Duarte de Andrade

Josivânia Ribeiro da Silva

Alex da Silva Barbosa

Catarina de Medeiros Bandeira

José Edilson Alves de Araújo

Luiz Fernando da Silva Araújo

Márcia Maria Fernandes Silva

Pedro Thiago Barbosa de Oliveira

Vênia Camelo de Souza

Apoena Urquiza da Silva

Ihédilla Humberta Sinésio Candido da Silva

Josarc Vidal Lopes

Nathan Reges Fontes dos Santos

Vinicius Alves Martins



## APRESENTAÇÃO

A Olimpíada do Meio Ambiente (OMA) surgiu no Colégio Agrícola Vidal de Negreiros (CAVN) em 2017, a partir de uma proposta da Comissão do Meio Ambiente (CMA), do Centro de Ciências Humanas Sociais e Agrárias (CCHSA), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), como uma atividade da Semana do Meio Ambiente do CCHSA daquele ano, que pudesse envolver os estudantes do CAVN.

Hoje se constitui em uma ação educativa que busca trabalhar temas relacionados à Educação Ambiental com discentes e docentes do Ensino Médio de escolas públicas da Paraíba, no formato de uma olimpíada do conhecimento.

O Concurso de Fotografias da OMA se constitui em uma ação cultural da OMA com o objetivo de valorizar o potencial criativo cultural dos estudantes e um olhar diferenciado dos seus participantes com relação ao Meio Ambiente. Todas as ações do concurso aconteceram de forma remota, através do Instagram do projeto (@olimpiadama).

A finalidade do concurso é bem definida em seu regulamento, lançado em 18 de maio de 2021: selecionar fotografias para serem utilizadas para compor o cartaz da VI Olimpíada do Meio Ambiente, um calendário para o ano 2022 e um catálogo digital de fotografias.

A inscrição ocorreu no período de 19 de maio a 03 de julho. Os interessados deveriam enviar apenas uma fotografia através de um formulário eletrônico, acrescidas as seguintes informações: título da fotografia, nome completo e escola do autor, local do registro e uma pequena narrativa da fotografia.

A fotografia enviada devia ser original, não conter montagens nem textos, não podendo ser preta e branca e que abordasse temas relacionados à olimpíada, como: ecologia, sustentabilidade, biomas, relação seres vivos-ambiente, saúde coletiva, bem-estar social, entre outros.

Foram registradas 66 inscrições válidas de 23 escolas. Essas imagens são as que compõem o presente catálogo.

Após as inscrições, passamos ao julgamento, que ocorreu em duas etapas. A primeira foi uma avaliação “às cegas” pela comissão do Concurso de Fotografias, sendo encaminhado por e-mail para cada avaliador(a) um arquivo contendo em cada página uma foto identificada por um número, seu título e texto narrativo, bem como os critérios definidos para avaliação.

Recebidas as avaliações, foram contabilizadas as médias das imagens e selecionadas as 24 fotografias que foram postadas no Instagram da OMA, no dia 14 de junho de 2021.

A segunda etapa do concurso constou da avaliação feita por uma equipe de quatro profissionais: o fotógrafo profissional Gilmar Batista, que trabalha com fotografias a mais de 12 anos; a ecóloga Tarcianne Oliveira, especialista em Educação Ambiental e mestra em Ecologia e Monitoramento Ambiental, com experiências em projetos de extensão que envolve ecologia e fotografias; o fotógrafo e antropólogo, Glauco Machado, professor de



fotografia com mais de 13 anos de experiência na área; e o docente do curso de Ecologia do CCAE, o Dr. Anderson Santos, coordenador do projeto de extensão Ecologia e Fotografia.

Com as notas enviadas pela equipe (peso 0,6) e com o número de curtidas no Instagram da OMA (peso 0,4) chegou-se ao resultado final do concurso de fotografias, que foi postado no Instagram e no site da OMA em 06 de agosto. Os três primeiros classificados receberam premiação em dinheiro e certificados, enquanto do 4º ao 12º lugares, receberam certificados.

No dia 04 de setembro, ocorreu uma live no Instagram da OMA com os três primeiros colocados, contando sobre a experiência em participar do concurso. A fotografia que registrou o maior número de curtidas foi utilizada no cartaz da VI Olimpíada do Meio Ambiente (2022). As 12 fotografias que alcançarem mais curtidas compõem o Calendário Temático da OMA para o ano 2022.

As imagens que serão apresentadas a seguir estão organizadas da seguinte forma:

- as primeiras 24 imagens, correspondem à classificação final do II Concurso de Fotografias da OMA - 2021, após o resultado final;
- as demais imagens foram organizadas por ordem alfabética do nome dos autores e autoras participantes do concurso.

Ao final, o Concurso de Fotografias tem se mostrado uma excelente ação para trabalhar temas ambientais por meio de belos e criativos registros fotográficos.

Rodrigo Ronelli Duarte de Andrade

Coordenador da V Olimpíada do Meio Ambiente – 2021



## FLOR DA PALMA DE ESPINHOS E A FORMIGUINHA

**Autor:** Carlos Henrique José Fernandes

**Escola:** Escola Cidadã Integral Maria José de Souza, Montadas, PB.

**Local do Registro:** Lagoa da Serra, PB.

**Narrativa:** Em meio a tantos espinhos surge uma linda flor. Se até os cactos que são cobertos de espinhos têm flores lindas para mostrar, então qualquer ser humano, por mais frio que seja, em algum momento terá um pouco de amor para dar. Seja como essa palma: cheia de espinhos, mas floresça quando chegar a hora de amar. A vida é como esses espinhos, e nós somos iguais a essa formiguinha. É preciso passar por cima dos espinhos para colher as flores.



## **ABELHA: O INSETO MAIS DOCE**

**Autora:** Letícia Macena da Costa

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Solânea, PB.

**Narrativa:** São insetos voadores, conhecidos pelo seu importante papel na polinização. Pertencem à ordem Hymenoptera, da superfamília Apoidea, subgrupo Anthophila, e são aparentados das vespas e formigas.

Elas são responsáveis pela reprodução de 80% das plantas. Elas estão relacionadas com a sobrevivência de muitas espécies de plantas, sendo fundamentais para o aumento da produtividade agrícola e para o sustento de espécies.



## UM VERDADEIRO PARAÍSO

**Autora:** Sonaly Santos de Macena

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Minha casa/Sítio Bom Sucesso, Solânea, PB.

**Narrativa:** As belezas que a natureza nos proporciona é surpreendentemente incrível, não há coisa melhor do que acordar e se deparar com uma paisagem maravilhosa todos os dias, aquele cheiro de terra molhada, gotas de orvalho no chão, meu endereço é um paraíso, minha vida simples e resumida nas coisas da criação.



## O NORDESTE E SUAS BELEZAS

**Autora:** Délis da Conceição Nascimento Gonçalves

**Escola:** IFPB, Campus Santa Luzia, Santa Luzia, PB.

**Local do Registro:** Sitio Várzea da Carneira, Junco do Seridó, PB.

**Narrativa:** A beleza nordestina mesmo na seca não deixa de aparecer, mostrando em forma de cactos toda a sua essência de viver. Ela é tão perfeita que em meio das rochas, ela gosta de aparecer. A água pode até ser escassa, só que a natureza compensa tudo o que falta.



## PÔR DO SOL

**Autor:** Edmilson Ferreira Júnior

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Minha casa/Sítio Bom Sucesso, Solânea, PB.

**Narrativa:** Essa fotografia valoriza as cores, o lindo pôr do sol e o estado da Paraíba, que possui o ponto mais oriental das Américas.



## **METAMORFOSE**

**Autora:** Lavinya Barbosa Salustino

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Solânea, PB.

**Narrativa:** Ao acordar deparei-me com esta cena.  
Se tivéssemos coragem de enfrentar a metamorfose da vida, seríamos  
livres como as borboletas.



## O RARÍSSIMO AVISTAMENTO DA ABELHA AZUL

**Autora:** Cindy Shirley Pereira de Oliveira

**Escola:** IFPB Campus Guarabira, Guarabira, PB.

**Local do Registro:** Dona Inês, PB.

**Narrativa:** Em uma manhã comum, ao contemplar as flores do meu jardim, no quintal de minha casa, apreciei a rara vista de uma abelha azul, em que rodeava as flores.



## UMA IMAGEM, VÁRIOS SIGNIFICADOS

**Autora:** Daniele da Silva Gomes

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Serra da Caxexa, PB.

**Narrativa:** "Durante a maior parte da história, o homem teve que lutar contra a natureza para sobreviver; neste século ele está começando a perceber que, para sobreviver, ele deve protegê-la."

Jacques-Yves Cousteau



## ARCO-ÍRIS DELINEANDO UM UMBUZEIRO

**Autora:** Maria Laura Gomes Chaves

**Escola:** ECI Profª. Maria José Costa de Albuquerque, Olivedos, PB.

**Local do Registro:** Terreiro da minha casa, Olivedos, PB.

**Narrativa:** Eu estava indo pegar lenha, e começou a neblinar, e quando olhei para o céu, tinha um lindo arco-íris de uma ponta à outra do céu, e ainda estava delineando um umbuzeiro. Então, aproveitei, corri e tirei essa foto!  
Eu nem estava animada para participar desse concurso, mas ao ver esse acontecimento...



## **A BELEZA PURA DO NASCER**

**Autora:** Kallyne da Silva Teodósio

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Sítio Tanque Preto, Solânea, PB.

**Narrativa:** Oh, Natureza  
És cheia de beleza.  
Impossível não contemplar  
Tudo que nela há.  
O mar, o céu estrelado  
Que me faz sonhar acordado.  
O sol e o vento  
A brisa de um momento.  
E a Deus um agradecimento  
A Terra se ajoelha a ti agradecendo.  
(Letícia Butterfield)

10



## QUADRO VIVO

**Autora:** Eduarda Gomes

**Escola:** ECIT Papa Paulo VI, João Pessoa, PB.

**Local do Registro:** ECIT Papa Paulo VI, João Pessoa, PB.

**Narrativa:** A proposta por trás da fotografia é mostrar a harmonia que pode haver entre o concreto e a natureza, entre a paisagem criada e a paisagem natural, entre o ser vivo e a natureza. E como de certa forma, a natureza encontra seu caminho para crescer em lugares que aparentemente se mostram sem espaço ou meios para tal. Para mim, significa a esperança por trás de cada folha verde.



## O DESABROCHAR DE RÁ

**Autor:** Daniel Cassiano dos Santos

**Escola:** IFPB, Campus Guarabira, Guarabira, PB.

**Local do Registro:** Distrito Leal-lândia, Mulungu, PB.

**Narrativa:** Girassol mexicano, também conhecido como Margaridão, no auge de sua beleza e vigor. Seus tons de amarelo, em contraste com suas folhas verdes, realçam sua beleza. Rá é o Deus Sol na mitologia egípcia, tido como um Deus primordial para a criação e progenitor de sua linhagem no panteão egípcio. Será que Rá materializou-se neste lindo girassol?



## A ARTE COMEÇA NA NATUREZA

**Autora:** Greicy Kelly Barbosa da Silva

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Rua Arlindo Alcino Dantas, 113, Solânea, PB.

**Narrativa:** Hoje acordei cedo, contemplei mais uma vez a natureza.

Pude presenciar essa cena, em que os Saguim(Mico) estavam brincando, nas árvores do quintal da casa da minha vó

A chuva fina chegava de mansinho.

O encanto e aroma matinal traziam um ar de reflexão.

Enquanto isso, o meio ambiente pedia socorro.

Era o homem construindo e destruindo a sua casa.

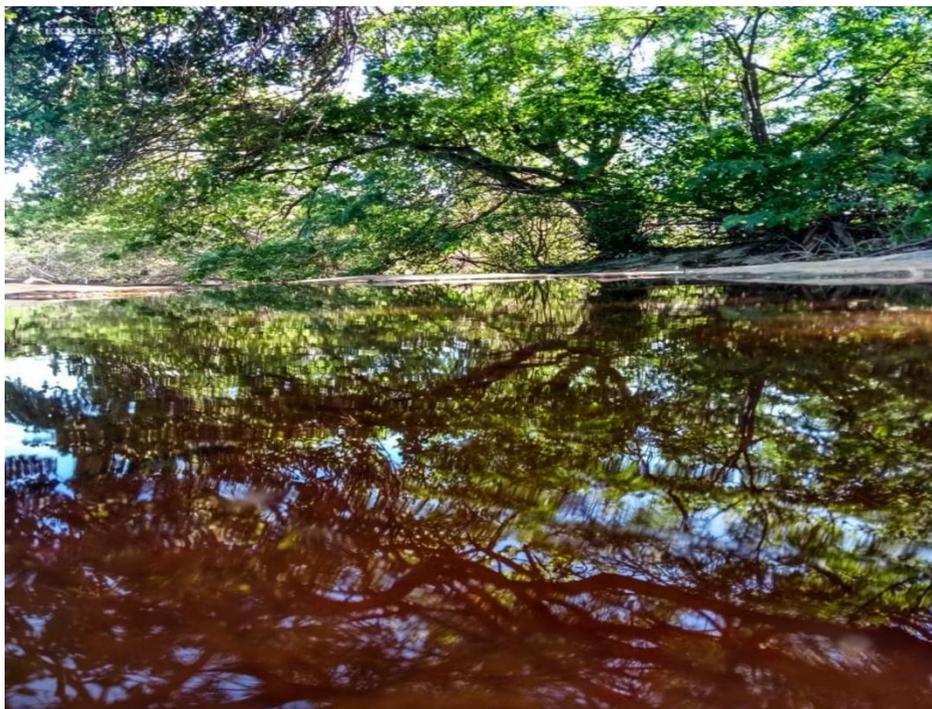
Poluição, fome e desperdício deixam o mundo frágil e degradado.

Dias mais quentes aquecem o “planeta água”.

Estejam completamente sensíveis para ver cada detalhe dessa criação divina, nos animais ,nas gotas de água, no azul do céu, no verde da

plantação e no branco, que nos traz paz!

Ame, cuide, preserve!



## ESPELHO D'ÁGUA

**Autor:** João Victor Vieira Nóbrega

**Escola:** IFPB, Campus Santa Luzia, Santa Luzia, PB.

**Local do Registro:** Santa Luzia, PB.

**Narrativa:** A coloração avermelhada da água contrasta com a vegetação verde do sertão, que muitas vezes, é retratada apenas em sua época de seca. A preservação dos nossos recursos hídricos é de suma importância para a continuidade e evolução da vida. Preservem!



## ROSA-DO-DESRTO

**Autora:** Kelly Lucianny de Freitas Dias

**Escola:** IFPB, Campus Cajazeiras, Cajazeiras, PB.

**Local do Registro:** Minha residência, Sítio Serragem, Cajazeiras, PB.

**Narrativa:** Na fotografia anexada, temos uma Adenium ou Rosa-do-deserto, como é conhecida. Dentre as que cultivamos, essa é uma das mais deslumbrantes e que encanta a todos que apreciam. São de variadas espécies, destacando-se por apresentar belos detalhes e cores diversificadas em suas pétalas e caracterizadas pelo seu caudex encantador. Esta e outras rosas-do-deserto podem ser obtidas através da polinização das mesmas que irão gerar novas cores. Atualmente, essa espécie é muito famosa, se comparada a anos anteriores. O seu cultivo pode ser em residências, condomínios, entre outros.



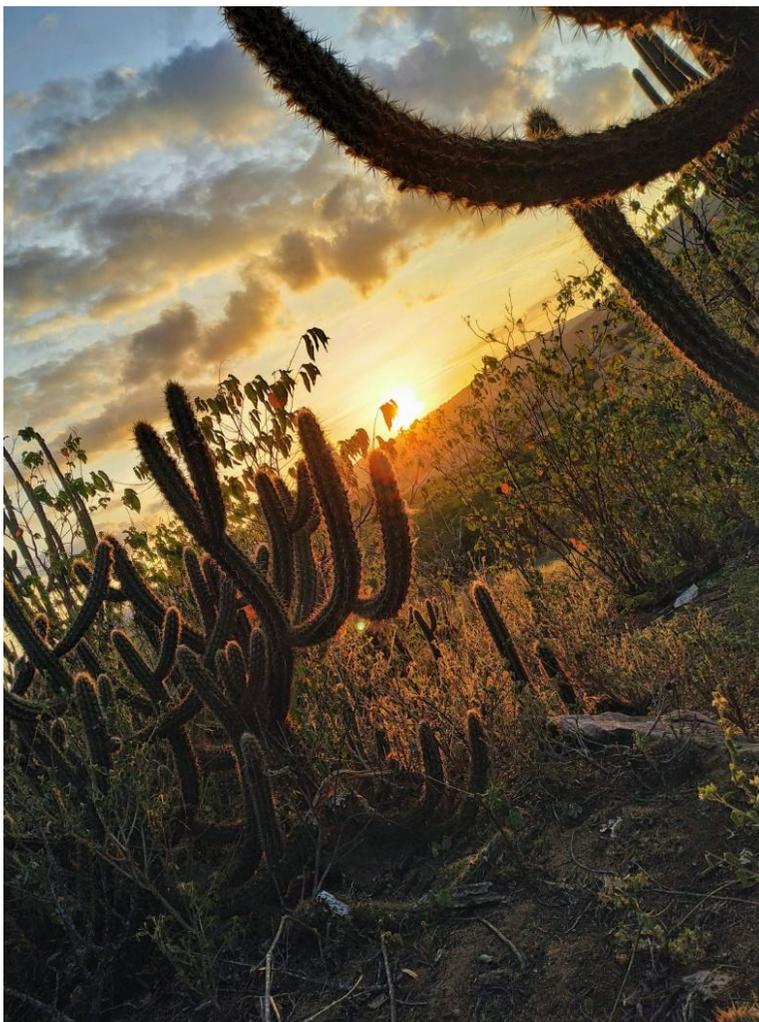
## **BANHO DE LUZ**

**Autora:** Sabrina Borges Marques

**Escola:** ECI Maria José de Miranda Burity, Serra da Raiz, PB.

**Local do Registro:** Sítio Serrote, Belém, PB.

**Narrativa:** Resolvi tirar umas fotos a tardinha, e achei esses louva-deus então eu tirei várias fotos dele e de outras flores, animais, paisagem etc. Gostei do resultado.



## CAATINGA JUNTO A BELEZA DE UM POR DO SOL

**Autor:** William Oliveira do Nascimento

**Escola:** IFPB Campus Guarabira, Guarabira, PB.

**Local do Registro:** Assentamento Várzea Grande, Dona Inês, PB.

**Narrativa:** A foto foi tirada com o intuito de mostrar o lindo pôr do sol, no entanto vi que tinha algo mais belo no local, as montanhas estavam verdes as folhagens estavam muito bonitas e resolvi tirar uma foto, entretanto não fiquei contente em tirar apenas uma, tanto é que essa foto não é única, tenho diversas desse mesmo dia, foi difícil a escolha e aqui trouxe uma das minhas xodós.



## **É SURPREENDENTE VER E COMPREENDER COMO É BELA E ENCANTADORA A NATUREZA AO ENTARDECER**

**Autora:** Cláudia Norberto Ferreira

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Sítio Fazenda Velha, Solânea, PB.

**Narrativa:** É lindo poder ver uma natureza tão perfeita e bela como essa em meio ao mundo tão cheio de habitações, essa foto mostra como a natureza é importante tanto para a beleza do mundo quanto para a sustentabilidade, então vamos cuidar mais da nossa natureza para podermos contemplar mais paisagens como esta.



## RIO CURIMATAÚ

**Autor:** Eduardo Ribeiro Santos

**Escola:** Colégio Agrícola Vidal de Negreiros, Bananeiras, PB.

**Local do Registro:** Divisa entre os municípios de Casserengue e Cacimba de Dentro, Sítio Jaguaré, PB.

**Narrativa:** O Rio Curimataú em época de chuvas. Tem sua nascente em Barra de Santa Rosa PB, corta 12 municípios da Paraíba e do Rio Grande do Norte, até desaguar na Barra de Cunhaú, estuário no município de Canguaretama, RN.



## PINHA NO PÉ

**Autora:** Hénborah Celly de Oliveira Costa

**Escola:** ECI Prof<sup>a</sup>. Maria José Costa de Albuquerque, Olivedos, PB.

**Local do Registro:** Quintal da minha casa, Olivedos, PB.

**Narrativa:** A fruta-do-conde conhecida popularmente também como pinha, fruta-pinha e ata, que tem por nome binomial *Annona squamosa*, é um conjunto de frutos gerado a partir de uma só flor. A fruta-do-conde é fonte de carboidratos, potássio, cálcio, fósforo e ácido ascórbico.



## PRINCESA DA POLINIZAÇÃO

**Autor:** Jose Robson Silva Bezerra

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Sítio Filgueiras, Solânea, PB.

**Narrativa:** A fotografia mostra uma borboleta buscando obter o néctar de uma rosa vermelha. As borboletas, assim como os demais agentes polinizadores, pegam o pólen enquanto bebem o néctar de uma flor. Dessa forma, elas transportam o néctar de flor em flor efetuando a polinização.



## **VIDA VERDE**

**Autor:** Bruno Gomes Silva

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Solânea, PB.

**Narrativa:** Um lugar pacato com uma extrema beleza natural na porta da minha casa.



## SEM VIDA

**Autora:** Iélen do Vale de Assis

**Escola:** IFPB Campus Guarabira, Guarabira, PB.

**Local do Registro:** Sítio Várzea Grande, Dona Inês, PB.

**Narrativa:** Com intuito de mostrar a seca que está sendo enfrentada, a fotografia representa o bioma da caatinga, o semiárido predominante. A natureza não é somente cores e beleza, deve ser mostrado seu lado cruel também; a falta de água causa mortes dos animais e da vegetação, esse retrato objetiva exibir a outra face, inúmeras vezes esquecidos pelas pessoas.



## CUIDANDO DO MEIO AMBIENTE

**Autora:** Luana Soares de Lima

**Escola:** ECI Sagrado Coração de Jesus, Duas Estradas, PB.

**Local do Registro:** Na casa da minha avó, Duas Estradas, PB.

**Narrativa:** Você pode, ao mesmo tempo, melhorar a vida da e preserva o meio ambiente de maneira fácil e sem custo cuidar da natureza é uma das alternativas para o tratamento de contribuir diretamente para a preservação do meio ambiente ela traz benefícios para todo o planeta além disso, como já devemos saber inúmeros cidadãos que sobrevivem do dinheiro de frutos apesar de sua total falta de status, baixíssimo poder aquisitivo é falta de reconhecimento social, eles prestam enormes serviços à sociedade assim a ação de proteção ao meio ambiente pode começar dentro dos próprios lares com o cuidado com a natureza



## CONTINUAR FLORESCENDO

**Autora:** Lays Angélica Marques Martins

**Escola:** IFPB Campus Guarabira, Guarabira, PB.

**Local do Registro:** Quintal da minha residência, Guarabira, PB.

**Narrativa:** Nascer, florescer e esbanjar beleza. Todas essas ações feitas por flores, que mesmo talvez com um clima não muito bom, com alguma poluição ou alguém lhe tirando um pedaço segue lutando e florescendo a cada nascer do sol, inspiração para a beleza do dia e motivação para aqueles que notam sua beleza que mesmo em dias chuvosos ou quentes ilumina os olhos de quem vê. Que sejamos flores nas nossas lutas diárias!



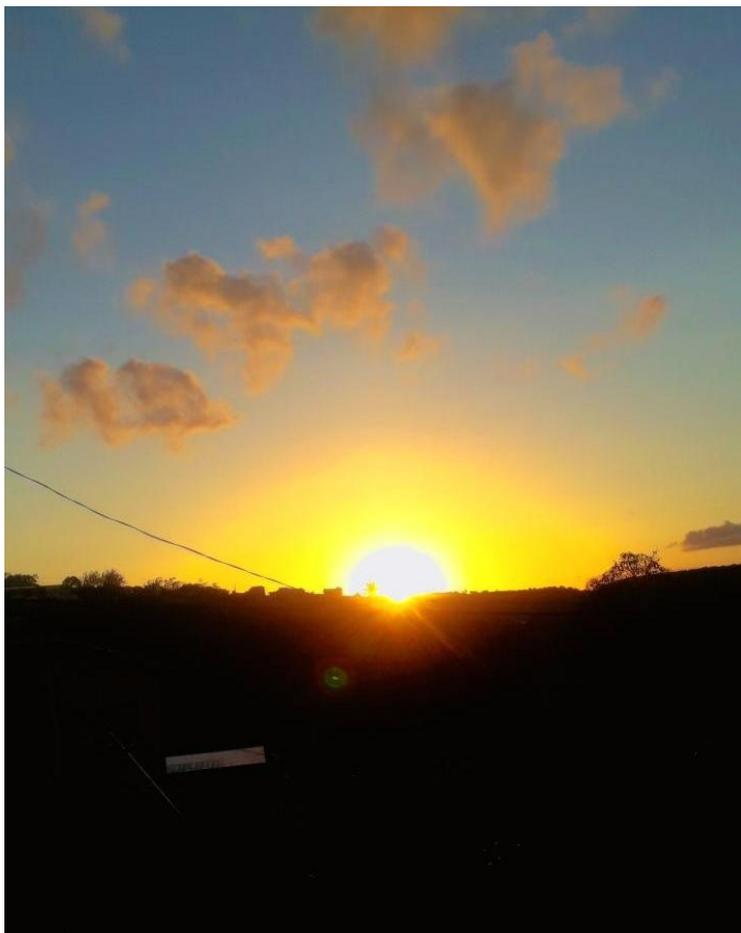
## RIACHOS

**Autora:** Alanny Mikaely Soares de Araújo

**Escola:** IFPB - Campus João Pessoa, João Pessoa, PB.

**Local do Registro:** Parque Zoobotânico Arruda Câmara (Bica)

**Narrativa:** A foto foi tirada num dos 8 riachos presentes no Parque Zoobotânico Arruda Câmara (Bica), na cidade de João Pessoa, PB, onde é desenvolvido o projeto Elaboração de Modelos Demonstrativos de Medições Ambientais com Materiais de Baixo Custo (ModAmb), executado por alunos do IFPB - Campus João Pessoa, sob orientação da Professora Dra. Mirella Motta e Costa.



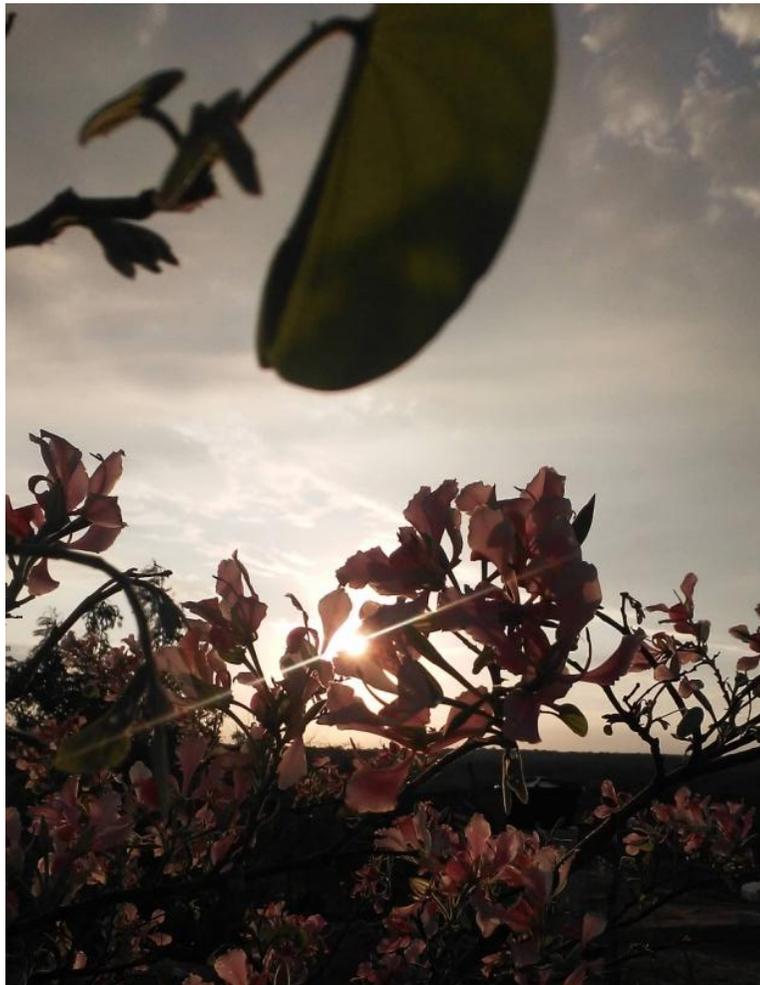
## **SOL**

**Autor:** Bruno Tavares da Silva Filho

**Escola:** Colégio Agrícola Vidal de Negreiros, Bananeiras, PB.

**Local do Registro:** Na minha rua.

**Narrativa:** Pôr do sol.



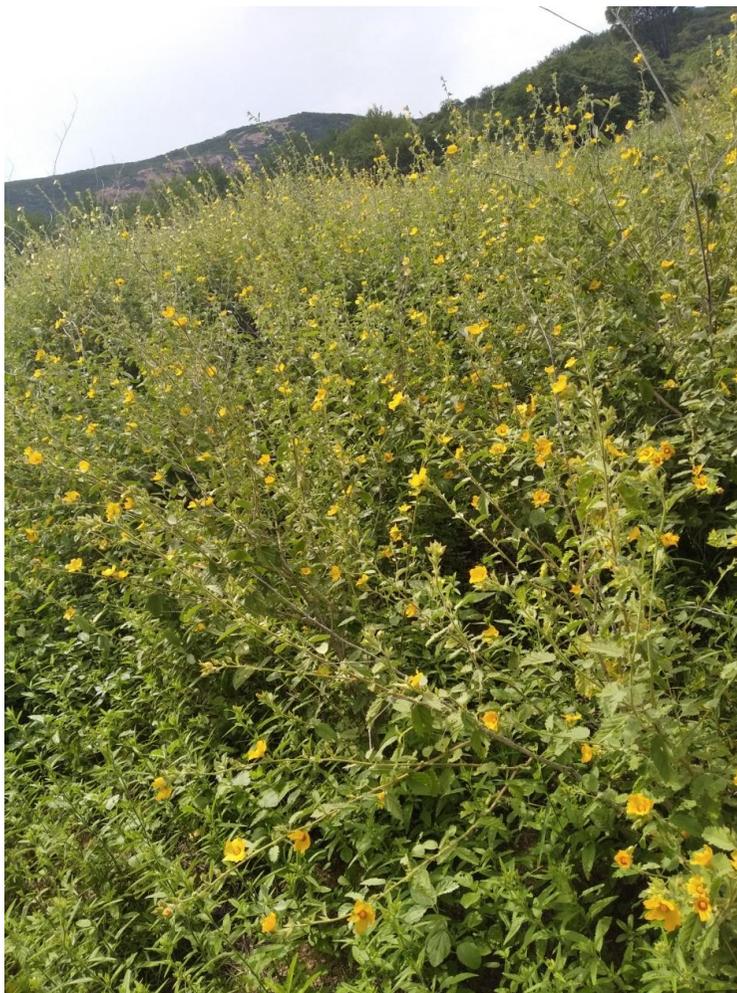
## **CORES DO CARIRI**

**Autora:** Carla de Araújo Silva

**Escola:** E.E.E.F.M. Profª. Maria José Costa de Albuquerque, Olivedos, PB.

**Local do Registro:** Minha residência, Sitio Riacho do Meio.

**Narrativa:** Mostra a beleza da cor da flores e , do por do sol.



## **NATUREZA**

**Autora:** Cynthia Victoria Santos

**Escola:** IFPB Campus Santa Luzia, Santa Luzia, PB.

**Local do Registro:** Sítio São Barnabé, Santa Luzia, PB.

**Narrativa:** Estava andando pelo sítio da minha avó, e dei de cara com essa obra de arte, não pude resistir e tirei a foto, as flores estavam lindas.



## POR DO SOL

**Autor:** Edmilson Ferreira Júnior

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Minha residência, Solânea, PB.

**Narrativa:** Essa fotografia valoriza a valorização das suas cores e o pôr do sol lindo. E a valorizar do estado da Paraíba o ponto mais Oriental.



## **A BELEZA IMENSURÁVEL DA CAATINGA**

**Autor:** Eduardo da Silva Ferreira

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Sítio Cacimba da Várzea, PB.

**Narrativa:** Ao primeiro olhar,  
A caatinga pode parecer seca e sem nada de verde para  
enxergar,  
Mas, só basta uma chuva chegar para tudo esverdear,  
E aí sim a sua beleza vem maravilhar.



## **PÉ DE RAINHA**

**Autor:** Eduarda Aparecida

**Escola:** ECI Prof<sup>a</sup>. Maria José Costa de Albuquerque, Olivedos, PB.

**Local do Registro:** Minha casa, PB.

**Narrativa:** Natureza

## VEGETAÇÃO DO CURIMATAÚ

**Autor:** Humberto Jeronimo de Lima Neto

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Solânea, PB.

**Narrativa:** Foto tirada em Solânea, Paraíba. Ao fundo vemos um açude, e a vegetação do Curimataú, em período de inverno.





## DETALHES

**Autor:** Hyann Hernande Sabino Barbosa

**Escola:** IFPB Campus Santa Rita, Santa Rita, PB.

**Local do Registro:** Heitel Santiago, Santa Rita, PB.

**Narrativa:** Essa foto foi tirada no dia de domingo a tarde, de um gafanhoto focando em cada detalhe dele.



## A EXUBERÂNCIA DO MANDACARU

**Autora:** Isabel Amábile de Moraes Dantas

**Escola:** IFPB Campus Santa Luzia, Santa Luzia, PB.

**Local do Registro:** Bom Jesus, PB.

**Narrativa:** A fotografia mostra o mandacaru com seus frutos no meio da caatinga no período chuvoso. Esta planta é um dos símbolos da resistência e beleza da nossa vegetação única.



## TORNE-SE SENSÍVEL ÀS BELEZAS DA NATUREZA (EMILCE SHRIVIDYA)

**Autora:** Itamara Venceslau da Silva Lins

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Minha casa, PB.

**Narrativa:** Falar da natureza vem da naturalidade de tudo que existe ao seu redor.

Nesta imagem há diversas árvores, que podem se tornar uma floresta onde nela se encontra o encanto e a aroma natural que trás um ar de reflexão e o verde que se torna multicolor e a esperança de uma natureza radiante cheia de encantos, dela vem seus frutos com sabor puro e natural. A nuvem que representa o nosso céu azul tão lindo e o pôr do sol ao entardecer na esperança de um novo dia amanhecer com um novo sol radiante que ilumina um novo dia. Me sinto em casa e em paz quando estou ao redor da natureza cheia de ar puro, me sinto parte dela. Ela é sinônimo de pureza e tranquilidade. A natureza existe pra nos dar paz do nosso verdadeiro habitar. Somos dela e sem ela, não somos, morremos!



## **AS LINDAS FLORES DA NATUREZA**

**Autora:** Ivany Taynara Moura da Silva

**Escola:** ECI Monsenhor José Paulino, Arara, PB.

**Local do Registro:** Sitio Uruçu, Arara, PB.

**Narrativa:** A linda flor do deserto.



## **PARTICULARIDADES DO INFINITO CÉU**

**Autora:** Izaura Cristina Correia Nunes da Costa

**Escola:** ECI Monsenhor José Paulino, Arara, PB.

**Local do Registro:** Fundos da minha residência, Arara, PB.

**Narrativa:** Essa foto foi tirada no fim de um dia chuvoso nos fundos da residência, sempre gostei de tirar foto do céu, pois sempre ele nos surpreende, com sua beleza e sua particularidade, na parte superior direita da foto o que parece ser um borrão na verdade é mais uma das particularidades desse infinito, é uma pena que devido a poluição, liberação de gás carbônico na atmosfera entre outros essa visão pode mudar, se não tomarmos uma medida rapidamente as gerações futuras verão o céu acinzentado ou com cores exóticas lindas, mais isso não é nada bom. Preserve o meio ambiente as simples ação fazem a diferença.



## PLANTAÇÃO DE PALMAS NO CURIMATAÚ PARAIBANO

**Autora:** Jamilly Cândido Guedes

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Sítio Cacimba da Várzea, Solânea, PB.

**Narrativa:** Ao primeiro olhar,  
A caatinga pode parecer seca e sem nada de verde para enxergar,  
Mas, só basta uma chuva chegar para tudo esverdear,  
E aí sim a sua beleza vem maravilhar.



## **ABELHAS CHEIRANDO UM LINDO GIRASSOL**

**Autora:** Janaina Basílio de Lima

**Escola:** ECI Maria José Costa de Albuquerque, Olivedos, PB.

**Local do Registro:** Sitio Riacho do Meio, Olivedos, PB.

**Narrativa:** Sol no girassol.  
Sombra desenha outra flor  
no corpo dourado.



## MARAVILHAS DA NATUREZA

**Autora:** Jéssica de Medeiros Silva

**Escola:** IFPB Campus Santa Luzia, Santa Luzia, PB.

**Local do Registro:** Sítio São Gonçalo, Santa Luzia, PB.

**Narrativa:** A fotografia está mostrando o detalhe de algo que é infinito, a flor e a paisagem é apenas um pedaço do que a natureza pode nos mostrar de coisas lindas e maravilhosas que existem nela.



## FLORESCER

**Autor:** José Ailton dos Santos Coutinho

**Escola:** IFPB Campus Guarabira, Guarabira, PB.

**Local do Registro:** No quintal da minha residência em Logradouro, Paraíba.

**Narrativa:** Com essa foto quero mostrar que a beleza em todas as plantas, assim como em todas as pessoas, basta deixar elas florescerem. Com isso estou tentando dizer que todo ser humano consegue se tornar uma pessoa boa, pois até as ervas daninhas podem florescer.



## RIO SÃO FRANCISCO

**Autora:** José Diêgo Silva Nunes

**Escola:** IFPB Campus João Pessoa, João Pessoa, PB.

**Local do Registro:** Propriá, SE.

**Narrativa:** Nesta imagem, podemos observar o Rio São Francisco, também conhecido como "Velho Chico". O rio, que tem sua nascente no estado de Minas Gerais, atravessa a Bahia, determina ao norte a fronteira entre a Bahia e Pernambuco e constitui a divisão natural entre os estados de Sergipe e Alagoas, vindo por fim a desaguar no Oceano Atlântico<sup>1</sup>. Além de servir como fonte direta de renda para pescadores, ele também é explorado para a agricultura e pecuária. Ainda, como se pode ver na fotografia, percebe-se que ela foi tirada em um mirante. Isso porque, devido a exuberância e grandiosidade do rio, muitos estabelecimentos vieram a se instalar próximo ao dele e aproveitar a sua visão para gerar renda, destinando um espaço voltado exclusivamente para sua contemplação (o mirante), como é o caso de alguns restaurantes na cidade de Propriá, em Sergipe. (Fonte: Wikipédia)



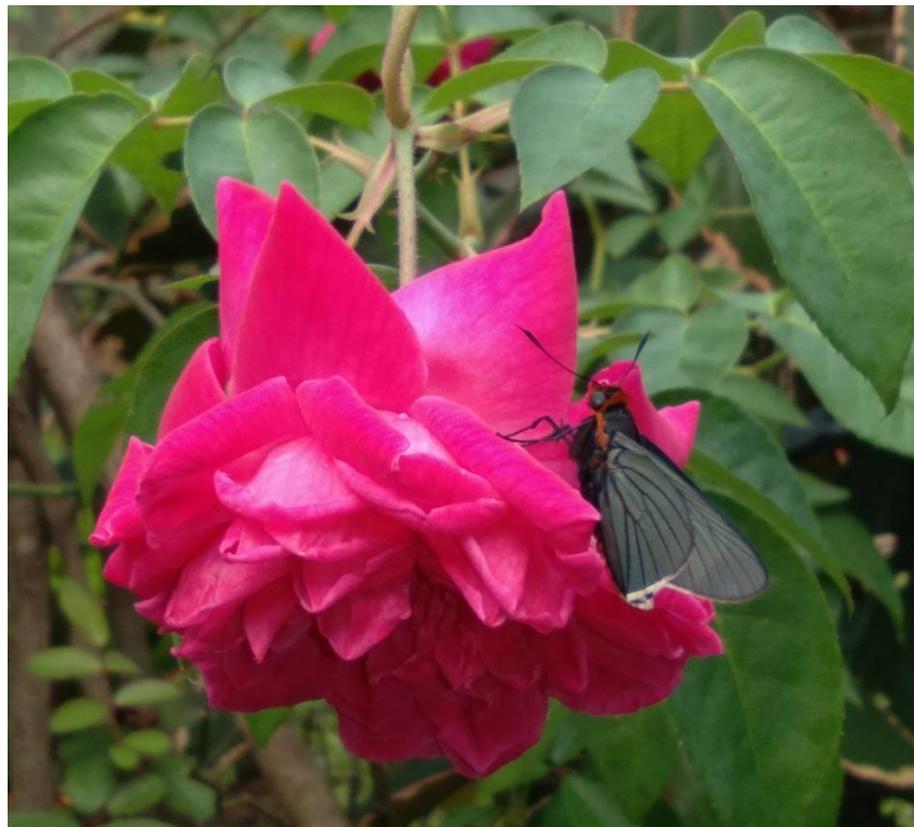
## LAGOA AZUL

**Autor:** José Oliveira de Almeida Neto

**Escola:** IFPB Campus Santa Luzia, Santa Luzia, PB.

**Local do Registro:** Área rural do município de Equador, RN.

**Narrativa:** Água, fonte da qual a vida brota, trazendo vida e esperança por onde passa, simplesmente água, bela e fundamental no funcionamento de tudo, azulada resultado de restos de minérios deixados pelo solo, calma é ter o privilégio de observarmos e podermos apreciar o quão grandiosa que ela é.



## PRINCESA DA POLINIZAÇÃO

**Autor:** Jose Robson Silva Bezerra

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Sítio Filgueiras, Solânea, PB.

**Narrativa:** A fotografia mostra uma borboleta buscando obter o néctar de uma rosa vermelha. As borboletas, assim como os demais agentes polinizadores, pegam o pólen enquanto bebem o néctar de uma flor. Dessa forma, elas transportam o néctar de flor em flor efetuando a polinização.



## **A NATUREZA EM QUE EU VIVO**

**Autor:** José Wanderson dos Santos Silva

**Escola:** ECI Maria José De Souza, Montadas, PB.

**Local do Registro:** Minha casa, Montadas, PB.

**Narrativa:** É uma foto tirada da paisagem que eu vejo todos os dias, da frente da minha casa.



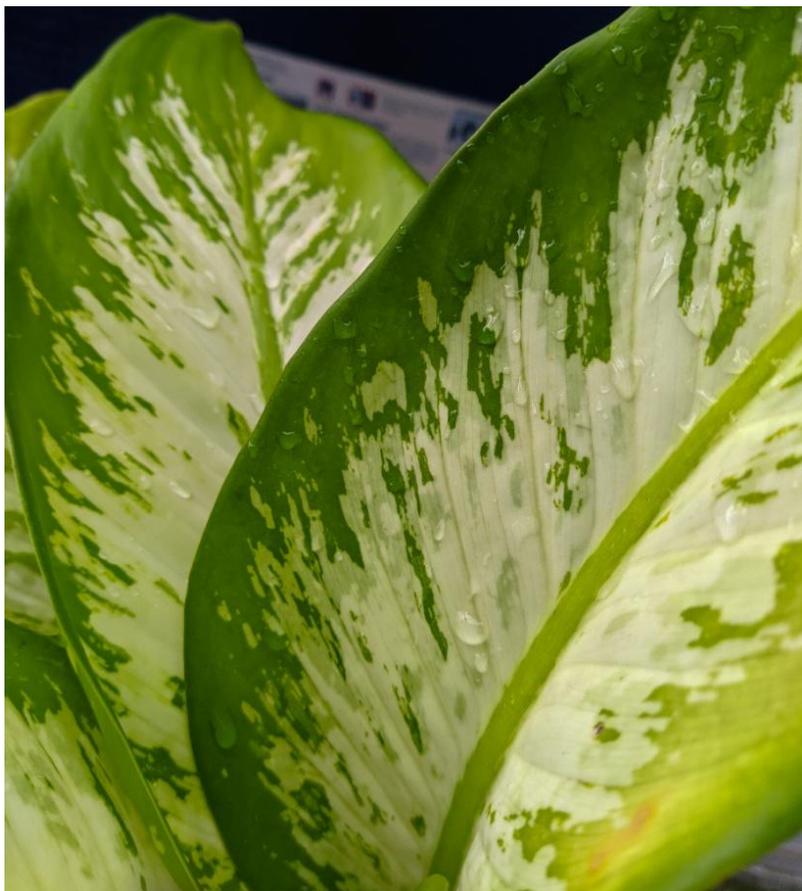
## A NATUREZA NO MEU LUGAR

**Autor:** Kaic Ferreira Araújo

**Escola:** IFPB Campus Cajazeiras, Cajazeiras, PB.

**Local do Registro:** Sítio Várzea Redonda, Baixo, CE.

**Narrativa:** A natureza tem sua beleza natural, e essa beleza deve ser apreciada, e principalmente preservada.



## **A CHUVA NO INTERIOR**

**Autora:** Lays Paulino de Medeiros

**Escola:** ECIT Alfredo Pessoa de Lima, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Quintal de minha casa, Solânea, PB.

**Narrativa:** Duas folhas de uma planta bastante conhecida como "Comigo-ninguém-pode" com algumas gotas da água de uma chuva que passou pela região, algo que é sinal de alegria.



## ***OPUNTIA COCHENILLIFERA* A SOBREVIVÊNCIA PARA OS ANIMAIS**

**Autora:** Letícia de Macena Santos

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Na minha residência, Solânea, PB.



## NATUREZA E SUSTENTABILIDADE

**Autor:** Maicon Henrique Rodrigues da Silva

**Escola:** IFPB, Campus João Pessoa, João Pessoa, PB.

**Local do Registro:** IFPB, Campus João Pessoa, João Pessoa, PB.

**Narrativa:** Em meio ao grande consumo de produtos é importante descartar os resíduos corretamente, para preservar o ambiente em que vivemos.



## ÁGUAS DO MEU SERTÃO

**Autora:** Maria Francinúbia Lima da Silva

**Escola:** E.E.E.F.M Professor José Costa de Albuquerque, Olivedos, PB.

**Local do Registro:** Sitio Riacho do Meio, Olivedos, PB.

**Narrativa:** Essa fotografia representa gratidão para nós que somos agricultores, com essa paisagem maravilhosa que temos em nossa propriedade.



## **NO QUINTAL**

**Autora:** Maria Vitória Ferreira Carneiro

**Escola:** ECI Maria José de Miranda Burity, Serra da Raiz, PB.

**Local do Registro:** No quintal de minha casa, Serra da Raiz, PB.



## CACTO

**Autora:** Mariane Firmino Barbosa

**Escola:** ECIT Mons. José da Silva Coutinho, Esperança, PB.

**Local do Registro:** Minha residência, Esperança, PB.

**Narrativa:** Aprendi que preciso me adaptar. Os espinhos do cacto são para sua defesa, assim como as flores são para quem sabe esperar.  
(Mayara Benatti)



## **APENAS UMA PLANTINHA**

**Autor:** Máycon Veríssimo

**Escola:** ECI Maria José de Souza, Montadas, PB.

**Local do Registro:** Montadas, PB.

**Narrativa:** Seria o único propósito da folha? O de cair?



## **BELA BORBOLETINHA**

**Autora:** Maynara Vitória Martins Carneiro

**Escola:** ECIT Papa Paulo VI, João Pessoa, PB.

**Local do Registro:** Na mata, João Pessoa, PB.

**Narrativa:** Enquanto estava indo para casa da minha irmã, me deparei com várias borboletas de cores como laranja e amarelo voando e algumas paradas nas plantas com flores ao redor e estava um dia lindo, céu azul e com nuvens. O que me encantou foi as borboletas livres e tinha muito verde, as plantas, as árvores, o que é muito bom e importante para nós seres humanos e para as aves e animais...



## **ROSA DO CAMPO**

**Autora:** Myllene Alves Dos Santos Silva

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Solânea, PB.

**Narrativa:** Segue o teu destino...

Rega as tuas plantas;

Ama as tuas rosas.

O resto é a sombra de árvore alheias.

O lugar não define, mas sim, a beleza que pode-se achar nos  
pequenos detalhes.



## O PÉ DE ACEROLA

**Autora:** Natali Matias da Silva

**Escola:** ECI Sagrado Coração de Jesus, Duas Estradas, PB.

**Local do Registro:** Atrás da minha casa, no meu quintal, Duas Estradas, PB.

**Narrativa:** Fui escolher algo para registrar, como tenho o pé de acerola eu achei que ia ficar bonito se o sol o atingisse, esperei isso acontecer e tirei a foto quando achei que era a hora.



## **A NATUREZA SORRI ATRAVÉS DAS FLORES**

**Autora:** Natália Fidélis dos Santos

**Escola:** ECI Monsenhor José Paulino, Arara, PB.

**Local do Registro:** Sítio Barra do Salgado, Arara, PB.

**Narrativa:** Eu tirei essa foto no quintal da minha tia, pois lá tem um jardim com grandes raridades de flores e plantas.



## **EU AMO FOTOGRAFAR**

**Autora:** Natália Leandro da Cruz

**Escola:** ECI Maria Miranda Buriti, Serra da Raiz, PB.

**Local do Registro:** Serra da Raiz, PB.

**Narrativa:** Uma paisagem linda.



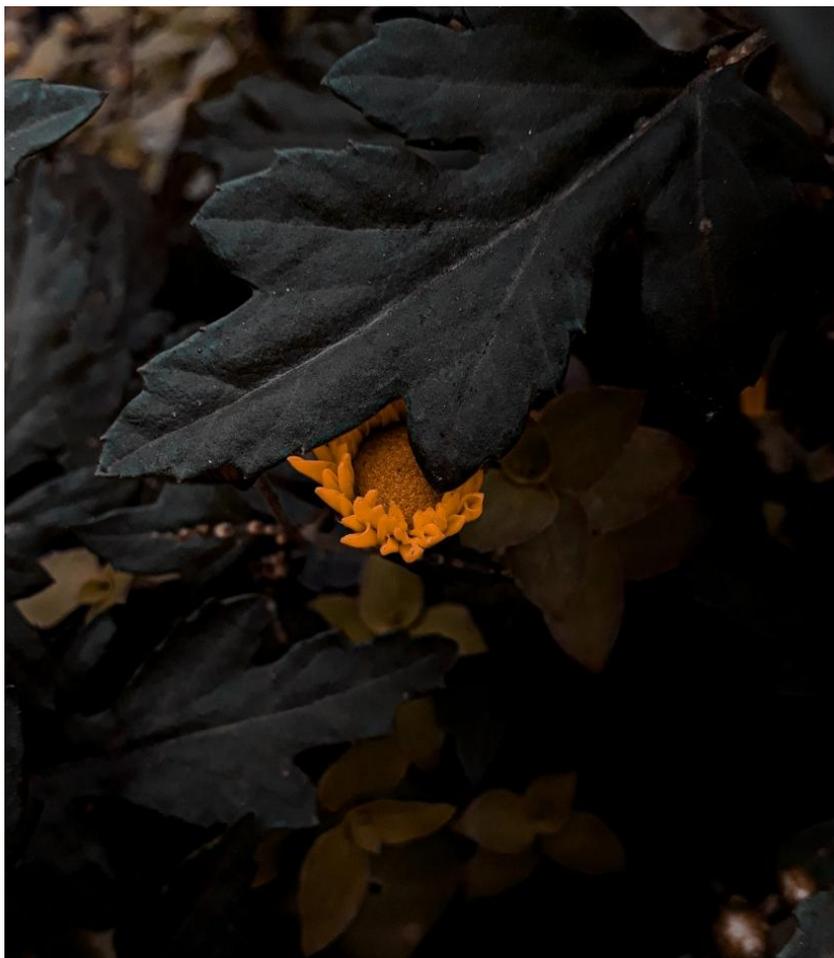
## O DOCE DA VIDA

**Autor:** Pedro Arthur Pereira Franco

**Escola:** ECI Adilina de Sousa Diniz, Diamante, PB.

**Local do Registro:** Plantação de batata doce na região do Cariri, CE.

**Narrativa:** A foto foi registrada em uma plantação local, na qual o produtor rural da região tem como auxílio da agricultura familiar para dar qualidade de vida para a sua família.



## O DESPERTAR DE UMA VIDA

**Autor:** Rogério Hildeblando Lopes Valverde

**Escola:** ECI Senador Humberto Lucena, Cacimba de Dentro, PB.

**Local do Registro:** Cacimba de Dentro, PB.

**Narrativa:** Uma flor que segue em seu ciclo evolutivo, como qualquer outro ser vivo.



**NÃO SE PODE TER UM ARCO-ÍRIS SEM UM  
POUQUINHO DE CHUVA**

**Autora:** Vitória Soares da Silva

**Escola:** ECI Monsenhor José Paulino, Arara, PB.

**Local do Registro:** Sítio Serrote Branco, Arara, PB.



## NASCER DO SOL

**Autora:** Vyctoria Fernanda Batista Rafael dos Santos

**Escola:** ECI Sagrado Coração de Jesus, Duas Estradas, PB.

**Local do Registro:** Meu quintal, Duas Estradas, PB.

**Narrativa:** Minha fotografia é uma imagem natural que remete uma natureza muito linda



## PEIXE BETTA FÊMEA

**Autora:** Walisson Henrique dos Santos Silva

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

**Local do Registro:** Solânea PB.

**Narrativa:** Esse é um peixinho chamado de betta ou peixe de briga siamês, seu nome científico é *Betta splendens*. Eu a chamo de fúria da luz, não tenho só ela, gosto bastante de animais, por isso tenho vários. Acredito que eles são seres que são bem importantes de se ter na nossa vida! Conheço uma frase que é muito verdadeira e ela fala assim "O amor puro e sincero não precisa de palavras", e para mim essa pequena frase nos mostra uma grande verdade. Então escolhi essa foto porque ela nos mostra o quão lindo é a criação de Deus.



## A NATUREZA É, SEM DÚVIDA, UMA FONTE DE FORÇA E INSPIRAÇÃO PARA TODOS NÓS

**Autora:** Willanny Barbosa da Silva

**Escola:** E.E.E.F.M. Arlindo Ramalho, Solânea, PB.

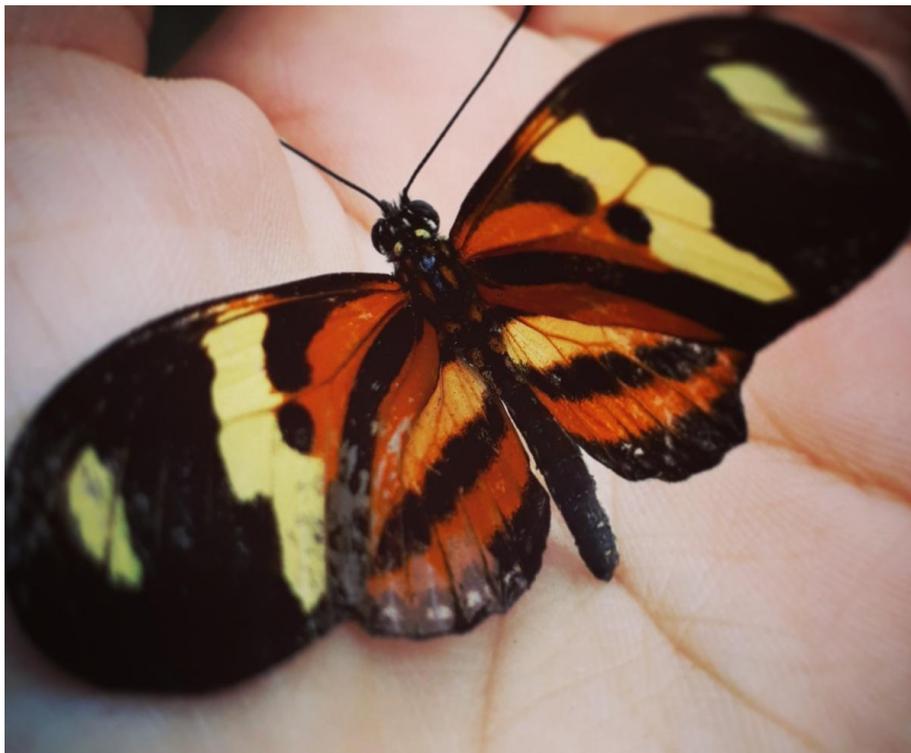
**Local do Registro:** Sítio Tanque Preto, Solânea PB.

**Narrativa:**

Olhe profundamente para a natureza e então você entenderá tudo  
melhor.

"Albert Einstein"

Se olharmos bem para uma bela paisagem nós nos conectamos com  
ela, e não há nada melhor do que respirar o ar puro e observar a  
beleza da natureza. A nossa respiração fica profunda e uma paz  
inexplicável nos invade, a beleza da natureza nos encanta, mas  
infelizmente à muitos que estão destruindo aos poucos essa beleza,  
estão destruindo as árvores, tirando o lar de muitos animais, fazem  
queimadas, cortam árvores, isso só para terem dinheiro estão  
destruindo a natureza por pura ignorância, então vamos fazer de  
tudo para que isso não acabe com a nossa natureza que foi herança  
de Deus para cuidarmos e cultivar, jogar menos lixo na rua, usar  
coisas que não agride a natureza, cuidar dos nossos animais, vamos  
pensar bem e cuidar, além da poluição acabar com a natureza  
também não nos faz mal, sem a natureza não vai haver vida nessa  
terra dominada pelo mal, pela falta de amor por parte de muitos  
seres humanos, então vamos mudar nossas ações!!!



## RESILIÊNCIA

**Autora:** Yellen Maely Rodrigues Paulo da Costa

**Escola:** ECIT Papa Paulo VI, João Pessoa, PB.

**Local do Registro:** Colinas do Sul II, João Pessoa, PB.

**Narrativa:** Eu escolhi esse tema, pois essa palavra tem vários significados e um deles é adaptar-se as mudanças. Assim como as borboletas todo mundo tem fases e tem seu tempo para voar, e a natureza é a prova viva disso, pois em cada detalhe podemos ver o sentido da vida, a cada dia podemos ver o quanto à natureza é capaz de suportar poluições, queimadas, matanças e ainda assim ter seu toque especial que transmite seu valor, sua força, sua resistência e sua prosperidade.

66

